

# BEGLEITSÄTZE ZUR LITURGIE

IM DREI- UND VIERSTIMMIGEN SATZ



EVANGELISCHE KIRCHE A.B. ÖSTERREICH

## VORWORT

Nach nun bald 50 Jahren legen wir ein neues liturgisches Begleitheft vor. Das in manchen Kirchen und Bethäusern noch aufliegende „graue“ Heft „Die Ordnung des lutherischen Gottesdienstes in Österreich“ ist in die Jahre gekommen, vergriffen und erfüllt schon lange nicht mehr die Aufgabe, die in seinen Vorbemerkungen benannt wurde, nämlich: „Zur Begleitung der liturgischen Stücke des Gottesdienstes sollte grundsätzlich nur mehr dieses vorliegende Heft Verwendung finden, um völlige Übereinstimmung mit den dem Gesangbuch beigefügten Ordnungen zu gewährleisten“.

Denn seit dem Reformationstag 1994 verwenden wir in den Evangelischen Kirchen A.B. und H.B. das EG, das Evangelische Gesangbuch. Und seit dem Jahr 2000 ist laut Synodenbeschluss in der Evangelischen Kirche in Österreich das „Evangelische Gottesdienstbuch“ in Geltung.

Kleine Veränderungen in den bisherigen Abläufen hatten sich in den vorigen Jahrzehnten durchgesetzt und das ganz besondere Grundprinzip ist nun die Einladung zur flexiblen Ausgestaltung der festen Grundstruktur des Gottesdienstes, wodurch sich auch vielfältige und interessante Variationsmöglichkeiten in der Liturgie ergeben.

Das nun vorliegende Heft kann und will die denkbare und wünschenswerte Fülle der Liturgie nicht abbilden; das Heranziehen weiterer Begleitsätze bleibt ebenso notwendig, wie auch Modifizierungen im Ablauf zu berücksichtigen sind.

Es ist daher als Arbeitsbehelf für eine liturgische Grundstruktur zu verwenden. Zu den feststehenden liturgischen Stücken in traditioneller Gestalt werden drei- und vierstimmige Begleitsätze angeboten, die als Basis für jeden Gottesdienst geeignet sind. Sie sollen aber auch inspirieren eigene Harmonisierungen zu erproben und zu verwenden.

Möge dieses Heft dazu beitragen, dass unsere Gemeinden – gut unterstützt – gern und fröhlich Wechsel- und Lobgesänge anstimmen werden.

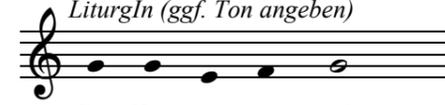
Lydia Burchardt  
Referentin für Kirchenmusik

2019

# ORGELBEGLEITSÄTZE ZUR LITURGIE IM VIERSTIMMIGEN SATZ

## Salutatio I

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*



Der Herr sei mit euch.

## oder Salutatio II

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*



Der Herr sei mit euch!

*Gemeinde*



und mit dei - nem Geist.

## Gloria patri

*LiturgIn (ggf. Ton angeben) oder Gemeinde*

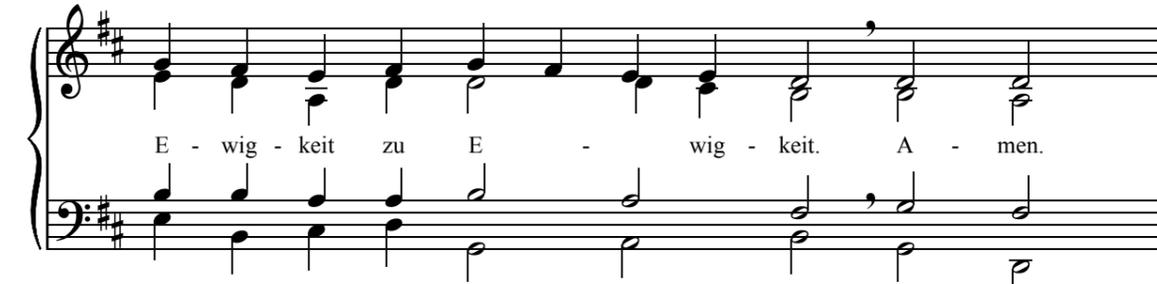


Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist,

*Gemeinde*



wie es war im An - fang jetzt und im - mer - dar und von



E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.

## Kyrie

in F oder in G

Herr, er - barm dich un - ser. Herr, er - barm dich un - ser.

## Gloria

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*

Eh - re sei Gott in der Hö - he

*Gemeinde*

Und Frie - de auf Er - den und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.

## Gebet

A - men, a - men, a - men.

## Halleluja

Lesung, Votum, endet bspw. mit: "... und ein Licht auf unseren Wegen. (Halleluja!)"

Hal - lu - ja, ha - lu - ja, hal - le - lu - ja!

In der Passionszeit entfällt das Halleluja; an seine Stelle kann ein Antwortruf treten, z.B.:

A - men, A - men.

Gottesdienst mit Abendmahl: siehe Seite 6

Gottesdienst ohne Abendmahl:

## Segen

A - men, A - men, A - men. (F-Dur)

A - men, A - men, A - men. (G-Dur)

## Abendmahlsliturgie

*LiturgIn*



(oder: "Friede sei mit euch!")

Der Herr sei mit euch!

*Gemeinde*



Und mit deinem Geiste!

*LiturgIn*



Erhebet eure Herzen!

*Gemeinde*



Wir erheben sie zum Herrn.

*LiturgIn*



Lasset uns dank sagen dem Herrn, unserm Gotte!

*Gemeinde*

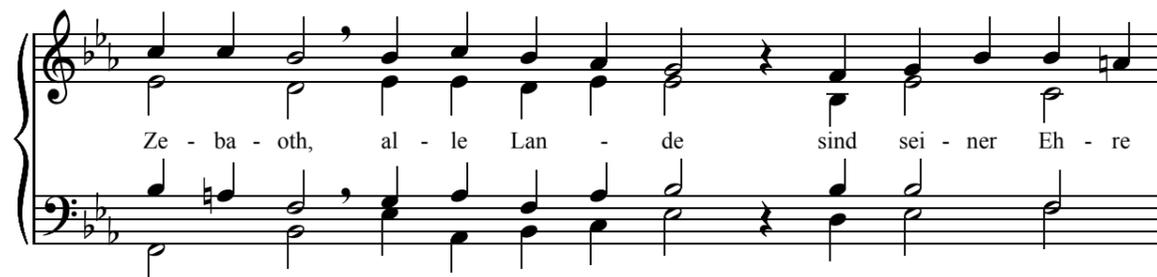


Das ist würdig und recht.

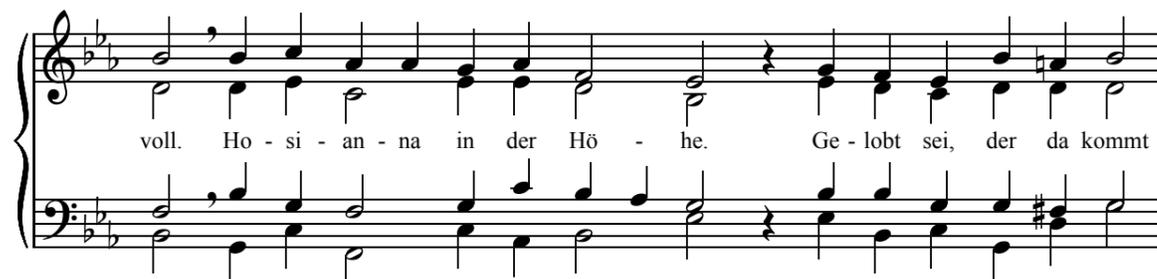
## Heilig I (Es-Dur)



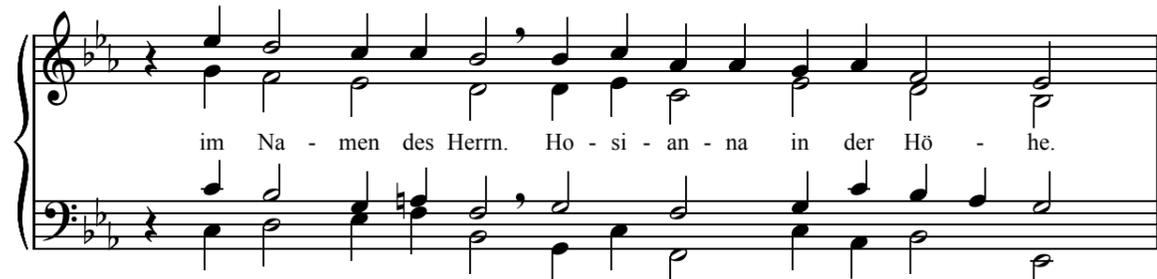
Heilig, heilig, heilig, ist unser Gott, der Herr



Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re



voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei, der da kommt



im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Heilig I (D-Dur)

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Gott, der Herr  
 Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re  
 voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei, der da kommt  
 im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Heilig II

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth,  
 al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na  
 in der Hö - he. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na -  
 men des Her - ren. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Christe, du Lamm Gottes

Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

er - barm dich un - ser. Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,

er - barm dich un - ser. Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd'

der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - men.

## Segen

A - men, A - men, A - men. (G-Dur)

A - men, A - men, A - men. (F-Dur)

# ORGELBEGLEITSÄTZE ZUR LITURGIE

## IM DREISTIMMIGEN SATZ

### Salutatio I

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*

Der Herr sei mit euch!

### oder Salutatio II

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*

Der Herr sei mit euch!

*Gemeinde*

und mit deinem Geist.

### Gloria patri

*LiturgIn (ggf. Ton angeben) oder Gemeinde*

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,

*Gemeinde*

wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von

Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

### Kyrie

in F oder in G

Herr, erbarm dich unser. Herr, erbarm dich unser.

### Gloria

*LiturgIn (ggf. Ton angeben)*

Ehre sei Gott in der Höhe

*Gemeinde*

Und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

### Gebet

Amen, amen, amen.

## Halleluja

Lesung, Votum, endet bspw. mit: "... und ein Licht auf unseren Wegen. (Halleluja!)"



Hal - lu - ja, ha - lu - ja, hal - lu - ja!

In der Passionszeit entfällt das Halleluja; an seine Stelle kann ein Antwortruf treten, z.B.:



A - men, A - men.

Gottesdienst mit Abendmahl: siehe Seite 15

Gottesdienst ohne Abendmahl:

## Segen

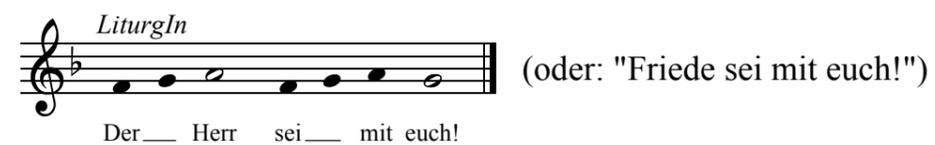


A - men, A - men, A - men. (F-Dur)



A - men, A - men, A - men. (G-Dur)

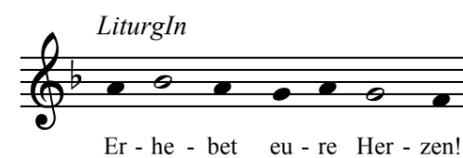
## Abendmahlsliturgie



*LiturgIn*  
Der Herr sei mit euch! (oder: "Friede sei mit euch!")



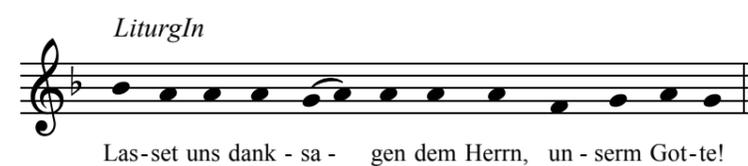
*Gemeinde*  
Und mit deinem Geiste!



*LiturgIn*  
Er - he - bet eu - re Her - zen!



*Gemeinde*  
Wir er - he - ben sie zum Her - ren.



*LiturgIn*  
Las - set uns dank - sa - gen dem Herrn, un - serm Got - te!



*Gemeinde*  
Das ist wür - dig und recht.



## Heilig I (Es-Dur)

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Gott, der Herr

Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re

voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei, der da kommt

im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Heilig I (D-Dur)

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Gott, der Herr

Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re

voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lobt sei, der da kommt

im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Heilig II

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth,  
al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na  
in der Hö - he. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na -  
men des Her - ren. Ho - si - an - na in der Hö - he.

## Christe, du Lamm Gottes

Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,  
er - barm dich un - ser. Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd' der Welt,  
er - barm dich un - ser. Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd'  
der Welt, gib uns dei - nen Frie - den. A - men.

## Segen

(F-Dur)

A - men, A - men, A - men.

(G-Dur)

A - men, A - men, A - men.

A close-up, artistic photograph of a piano's internal mechanism. The focus is on the hammers and the keys, with a shallow depth of field blurring the background. The lighting is soft and warm, highlighting the metallic and wooden textures.

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Evangelische Kirche A.u.H.B. in Österreich  
Amt für Kirchenmusik  
Landeskantor Mag. Matthias Krampe  
Severin-Schreiber-Gasse 1-3, 1180 Wien  
Tel.: +43 699 18877090  
Mail: [m.krampe@evang.at](mailto:m.krampe@evang.at)

### INHALT

Franziska Leuschner  
Mareen Osterloh  
Sybille von Both

### DESIGN

cl-k.graphics

Druck- und Satzfehler vorbehalten

© 2019